



Collegio universitario Don Nicola Mazza

È un'iniziativa del



Collegio universitario Don Nicola Mazza



a cura di

**Gianluigi Baldo** (Università di Padova)

e di

**Andrea Rodighiero** (Università di Verona)



Residenza Maschile "Mons. Giuseppe Tosi"  
via dei Savonarola, 176  
35137 Padova  
tel. 049 8734411  
fax 049 8719477  
e-mail: [giosi@collegiomazza.it](mailto:giosi@collegiomazza.it)

[www.collegiomazza.it](http://www.collegiomazza.it)



*foto di Marzio De Santis, senza titolo, 2005 (collezione privata)*

# hypómnema

*memoria e commento*

*dell'antico*

con il patrocinio di  
Università degli Studi di Padova

APPROFONDIMENTI

## **hypómnema**

*memoria e commento dell'antico*

Da sei anni ormai questi incontri ci offrono l'occasione di un confronto aperto tra antico e moderno. Ora che una più definita fisionomia li contraddistingue (avvicinarci all'antico per il tramite dei testi secondo l'antica pratica del commento), la consueta serie primaverile di *hypómnema* trova quest'anno in un concetto apparentemente astratto il suo centro: classicismo, classicità. Nuovamente, dunque, il mondo greco-latino costituirà idealmente il nostro punto di partenza, ma si è voluto considerare anche un diverso modo di codificare il classico, andando a sondare (è il tema del primo incontro) forme di ricezione e di definizione 'altre' – nella fattispecie lo sguardo che la storia degli studi ha gettato sui classici cinesi. Ancora una volta, poi, studiosi non necessariamente antichisti di professione si misureranno con autori che della voce antica si sono fatti interpreti fino ad assumerne, a tratti, tonalità e lessico, ma insieme fino a reinventarla in un nuovo idioma. Lo sguardo dal fronte occidentale agli autori d'oriente, l' 'antico' del Pascoli, la filologia filosofica di Nietzsche: questo è il percorso apparentemente vario del ciclo 2008, e tuttavia unitariamente connesso al valore ideale che di volta in volta nella storia della critica è andato assumendo il senso sfuggente (perché incostante) del classico.

### **Martedì 6 maggio, ore 18.00**

La percezione dei classici cinesi in Occidente: traduzione ed esegesi

**Tiziana Lippiello**

**Università di Venezia**

### **Martedì 13 maggio, ore 21.00**

Antico sempre nuovo? Riflessioni pascoliane (con qualche lettura)

**Arnaldo Soldani**

**Università di Verona**

### **Martedì 20 maggio, ore 21.00**

Filologi e centauri. Lo studio dell'antico per Friedrich Nietzsche

**Gherardo Ugolini**

**Humboldt Universität Berlin**

Tutti gli incontri si terranno presso la Residenza "G.Tosi" del Collegio universitario Don Nicola Mazza - Sala Don Tosi.